

PRESSETEXT ZUR FREIEN VERFÜGUNG

NewKammer II. Present Positions

Ausstellung vom 16. April – 13. Juni 2026 im Atelier Righini Fries, Zürich

Das ehemalige Atelier der Künstlerfamilie Righini-Fries wird zu einem kreativen Labor und einen Experimentalraum für Nachwuchskunstschaffende. Ab dem 16. April wird mit «NewKammer II. Present Positions» eine Gastausstellung des Z-Kubators der Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK) gezeigt. Nach der erstmaligen Durchführung im Jahr 2024 präsentieren neue Absolvent:innen des Förderprogramms «What's Next_Compass» ihre Werke und reflektieren ihre aktuelle künstlerische Praxis.

Das Förderprogramm «What's Next_Compass» steht an der Schnittstelle zwischen Hochschulausbildung und dem Übergang ins Berufsleben und wird unterstützt von der Stadt Zürich und der Stiftung Righini-Fries. Mit der zusätzlichen Möglichkeit im geschichtsträchtigen Atelier der Malerdynastie auszustellen, möchte die Stiftung den jungen Kunstschaffenden eine öffentliche Plattform bieten. Der Raum, in dem über Generationen kreativ gearbeitet wurde und Neues entstand, wird so zum verbindenden Element über die Zeiten hinweg. Der Titel des Ausstellungsformats «NewKammer» ist ein Wortspiel aus «Wunderkammer» und «Newcomer» und verbindet die Idee einer Schausammlung verschiedener Kunstwerke mit der Präsentation von Nachwuchskünstler:innen. Die Werke wurden eigens für die Ausstellung zusammengestellt und zeigen ein breites Spektrum an Techniken und Disziplinen. Der Gastkurator Itay Blaish verwebt die verschiedenen Ansätze, Materialien und Arbeitsweisen zu einer dichten Schau, in der jede Position für sich steht und doch überraschende Bezüge und Bedeutungen entstehen. «NewKammer II. Present Positions» lädt dazu ein, zeitgenössisches Kunstschaffen und aufstrebende Talente zu entdecken.

Mit: Aina Rea Aliotta, Armin Aschenbrenner, Paula Beck, Tatsuki Browne, Smilla Diener, Yanick Herzog, Sonja Heary Keller, Xenia Liv Landolf, Camille Lütjens, Patricia Meier, Ardennes Fatimah Ornati, Francisca Patrocíno, Joana Maria Peralta Ferrer, Stéphane Nabil Petitmermet, Riva Pinto, Massimiliano Rossetto, India Jeanne Sahagian, Piero Scherer & Maximilian Kriegliedler, Username: Grec X Manon Keller

Kurator: Itay Blaish

Eine Kooperation zwischen dem Z-Kubator der Zürcher Hochschule der Künste (Malin Fluri, Programmleiterin) und der Stiftung Righini-Fries Zürich (Dr. Susanna Tschui, Kuratorin, Leiterin Geschäftsstelle).

Ausstellungsdaten und Öffnungszeiten

16. April – 13. Juni 2026

NewKammer II. Present Positions

Atelier Righini Fries | Klosbachstrasse 150 | 8032 Zürich

Donnerstag 16–19 Uhr | Samstag 10–17 Uhr | Auffahrt 14. Mai geschlossen

Kontakt

Stiftung Righini-Fries | Dr. Susanna Tschui | Klosbachstrasse 150 | CH – 8032 Zürich | stiftung@righini-fries.ch

Tel. 043 268 05 30 | www.righini-fries.ch