





HANNY FRIES
FREIE AQUARELLE
LANDSCHAFTEN & STILLEBEN
SCHIFFE & FISCHERIE

Wir laden Sie herzlich ein zur Eröffnung unserer neuen Ausstellung:

Mittwoch, 4. Juni 2014, 19 Uhr
Atelier Righini | Fries
Klosbachstrasse 150, 8032 Zürich

Ein Teil der rund 60 ausgestellten Werke wird verkäuflich sein.

Begrüssung: Richard A. Müller, Präsident des Stiftungsrats

Einführung: Guido Magnaguagno, Kurator

Mit anschliessendem Apéro

Die erste Ausstellung «Auslage» im ehemaligen Atelier von Sigismund Righini, Willy Fries und Hanny Fries mit in 120 Jahren geschaffenen Werken aller unserer Künstler fand erfreulich grossen Zuspruch und musste gar verlängert werden. Jetzt präsentieren wir Ihnen eine Auswahl der bisher wenig gezeigten Aquarelle von Hanny Fries, die ja mehr für ihre Zeichnungen und Ölbilder bekannt ist. Weitere Ausstellungen werden folgen und Ihnen die umfangreichen Werke unserer Künstler unter neuen Aspekten näher bringen.

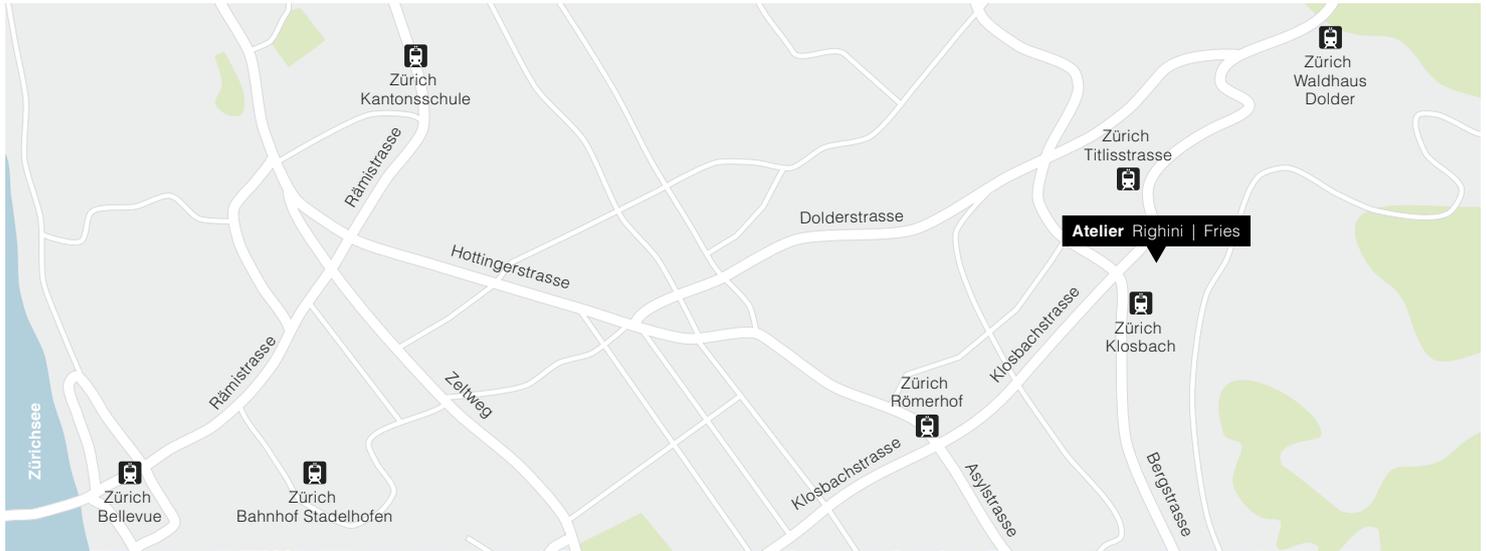
Interessierten Fachleuten gewähren wir gegen Voranmeldung und nach besonderer Vereinbarung auch Zugang zu unseren Archiven.

AUSSTELLUNGSDATEN UND ÖFFNUNGSZEITEN

4. Juni 2014 | Eröffnung ab 19 Uhr

5. Juni – 12. Juli 2014 (7. Juni geschlossen) | 21. August – 13. Dezember 2014

Donnerstags von 17 – 20 Uhr | Samstags von 10 – 17 Uhr



BILDLEGENDEN

Cover: Hanny Fries, «Bauernhof in den Maremmen», Ölkreide, 49,5 x 75 cm | **Innenseite:** Hanny Fries, «Fische auf Teller mit Zitrone», Aquarell und Ölkreide auf Büttenspapier mit Wasserzeichen, 51,5 x 40 cm
Hanny Fries, «Heuschaber in den Maremmen», Ölkreide und Stifte, 36 x 49 cm | Hanny Fries, «Oliviers sous la pluie», Farbstifte; Blatt auf Papier, 25 x 31 cm

Copyright: Stiftung Hanny Fries und Beno Blumenstein, Zürich